



MON
PETIT
GRAND
FRÈRE

REVUE DE PRESSE



LES CRONIKES DE MONSIEUR N.

"Ce spectacle absolument bouleversant, saupoudré d'humour, est une véritable pépite qui reflète totalement l'homme qu'est Miguel-Ange : un homme de cœur et de rire."

Lien article : [ICI](#)

DYNAMIC SENIORS

"Un spectacle d'une poignante sincérité."

Lien article : [ICI](#)

THEATRAL MAGAZINE

" Un texte très écrit, dit d'une voix claire à la métrique d'un accent ensoleillé qui questionne le bonheur parti et jamais revenu. Si utile et nécessaire théâtre, quand un comédien nous tend sa main."

Lien article : [ICI](#)

VAUCLUSE MATIN – COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

"Il rend hommage à son frère, et pardonne à ses parents à coups de « Je vous aime » cachés entre les lignes, et il se pardonne aussi. On en sort bouleversé."

Lien article : [ICI](#)

LE DAUPHINE LIBRE – COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

"Il parvient à instiller la détresse des parents, la colère qui gronde face au bonheur qui fuit la maison pour ne jamais revenir, sans tomber dans la caricature. Bouleversant."

Lien article : [ICI](#)

L'INFO TOUT COURT – COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

"On pleure d'un œil, on rit de l'autre devant cette leçon de résilience sublimement incarnée qui laisse une empreinte indélébile dans le cœur."

Lien article : [ICI](#)

ZIG ZAG PARIS – COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

"Une pépite. Un récit poignant et lumineux sur les liens familiaux, le deuil et la résilience. Une déclaration d'amour."

Lien article : [ICI](#)

AVIGNON A L'UNISSON – COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

"Vous l'aurez compris, on n'est conquis par l'homme, l'auteur et l'interprète ; l'ensemble mérite amplement d'être dans les incontournables du OFF 2024."

Lien article : [ICI](#)

AVIGNON ET MOI

"En questionnant l'existence de Dieu face à la tragédie, Miguel-Ange pousse le spectateur à une réflexion profonde. Cette interrogation sur la divinité et le destin ajoute une dimension philosophique à l'œuvre."

Lien article : [ICI](#)

LES ARTS LIANTS

"Avec beaucoup de justesse, Miguel-Ange Sarmiento livre un texte brûlant de véracité. (...) Le talent du comédien parfaitement souligné par la création lumière révèle avec force et puissance, l'enjeu vital. (...) Son exceptionnelle sensibilité peut parfois sembler sidérante tant il parvient sans emphase à nous emmener au plus proche de ses émotions."

Lien article : [ICI](#)

ARTS CULTURE EVASIONS

"Miguel-Ange Sarmiento est remarquable dans ce seul en scène où il montre toute l'étendue de son talent (...), sa pièce affiche une authentique gaité ponctuée par des chansons et de superbes moments de poésie. La mise en scène de Rémi Cotta est une parfaite réussite."

Lien article : [ICI](#)

IT ART BAG

"Une générosité impressionnante et une résilience inspirante. Une pièce poétique."

Lien article : [ICI](#)

L'ŒIL D'OLIVIER

"Un cri d'amour. Une belle sensibilité..."

Dans un jeu tout en nuances, évitant le pathos, il nous plonge dans un océan d'émotions. La mise en scène de Rémi Cotta de toute beauté fait corps avec ce récit poignant qui met autant les larmes aux yeux que le cœur en joie."

Lien article : [ICI](#)

LA PROVENCE - COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2023

"Vous les avez certainement croisés, immanquables avec leurs nounours sur le dos pour parler de leur spectacle. Un spectacle sur l'enfance et ses souvenirs."

Dans Mon petit grand frère, il est question de deux enfants unis par les liens fraternels qui vont se dénouer à cause d'un drame de la vie. On n'en dira pas davantage, mais on vous invite à aller applaudir le texte, les dialogues de Miguel-Ange Sarmiento qui conte au théâtre du Grand Pavois (au dojo), à 14 heures, une histoire autobiographique : son histoire et celle de son frère. Assise en terrasse d'un café, la bande de comédiens qui arpente les rues d'Avignon avec leurs ours en référence à "Nounours" dans Nicolas et Pimprenelle, avait bien mérité un petit rafraîchissement en début de semaine. Surtout, elle avait bien mérité qu'on s'arrête auprès d'elle pour évoquer ce bonheur, ces éclats de rire, toujours prêts à partir et qu'on tente de retenir alors que la vie, injuste, en a décidé autrement..."

LES TROIS COUPS - COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2023

"Un récit-catharsis, doux comme une caresse et brutal comme un coup de poing, dans lequel Miguel-Ange Sarmiento se jette à cœur perdu. Des mots bouleversants d'une rare intensité. Exhortation, promesse, supplique : un grand moment de théâtre dans un ultime rendez-vous entre deux frères. (...) Par la grâce d'un texte magnifiquement écrit et joué, la douleur a changé de voie(x). Elle est devenue un enchantement. Le spectacle est impeccablement rythmé, Claude François et Michel Sardou côtoient Satie sans problème."

Lien article : [ICI](#)

LA TERRASSE

"Miguel-Ange Sarmiento livre un spectacle d'une poignante sincérité. La mise en scène minimaliste signée par Rémi Cotta joue d'évocations symboliques. Le décor fonctionne par touches fantomatiques.

Quant à l'interprétation elle-même, poignante, elle touche par son engagement et sa sincérité."

Lien article : [ICI](#)

CULTEA

Mon Petit Grand Frère est un chef-d'œuvre qui laissera le spectateur entre les larmes et les sourires. Il touche l'enfant et l'adulte qui est en nous, nous offrant alors une sublime déclaration d'amour à la vie. L'une des plus belles pépites de ce Festival d'Avignon 2023 qu'il faut absolument découvrir !

Lien article ici : [ICI](#)

VIVANT MAG

Mais si la peine déborde, la vie aussi.

Merci à Miguel-Ange de nous avoir permis de l'accompagner sur le chemin de sa résilience.

Lien article : [ICI](#)

LE SURICATE.ORG

Coup de cœur d'Avignon 2023 ! À ne surtout pas rater ! Un moment unique que Miguel-Ange Sarmiento nous partage avec toute son âme.

Lien article : [ICI](#)

ENCRES VAGABONDES

C'est un texte poignant. Le texte met en valeur la parole de celui qui reste. C'est un texte très émouvant incarné et écrit par Miguel-Ange Sarmiento.

Lien article : [ICI](#)

LA REVUE DU SPECTACLE

"Mon Petit Grand frère" trouve son excellence théâtrale à la fois dans le jeu du comédien, tout en nuances et en maîtrise de la palette émotionnelle, (...) , et dans la mise en scène de Rémi Cotta, simple mais illustrative, empreinte d'une sobriété inventive."

Lien article : [ICI](#)

LE DAUPHINE LIBERE

"Un moment de théâtre inoubliable, tout en finesse et subtilité dans l'écriture et dans le jeu. L'artiste a su poser des mots justes sur ses propres maux pour trouver la voie, peut-être, de la résilience, du moins de l'apaisement."

Lien article : [ICI](#)

LA PROVENCE.COM

"Ce spectacle mis en scène par Rémi Cotta d'une rare intensité parle de la résilience et est magnifiquement incarné. Quelle émotion !"

Lien article : [ICI](#)

NOTRE ACTU PARISIENNE

"Cette pièce incroyable porte un regard essentiel sur le deuil. C'est un témoignage sur la résilience et l'amour fraternel. Mise en scène sobre et émouvante. Interprétation d'une grande justesse. A voir absolument !"

Lien article : [ICI](#)

TATOUVU.COM

"Le metteur en scène Rémi Cotta a réussi ce tour de force de servir fidèlement ce beau texte avec pudeur et subtilité. Pour un thème rarement traité au théâtre, en dehors même de la narration, chacun prendra une vraie leçon de théâtre et d'humanité. Chapeau l'artiste !"

Lien article : [ICI](#)

LES NOCTAMBULES D'AVIGNON

"Miguel-Ange Sarmiento a écrit un texte d'une intelligence rare. Chaque mot est pesé pour impacter et apporter quelque chose au récit. Pas de superflu ou de phrases creuses. Juste un récit touchant, vrai et nécessaire.

Ce spectacle devrait être déclaré de biens publics tellement il est important.

Ce spectacle est le plus émouvant que j'ai vu depuis le début du Festival Off Avignon 2023."

Lien article : [ICI](#)

CULTURE-EVASION.FR

"Cette pièce vous prend aux tripes (...) une authentique gaité ponctuée par des chansons et de superbes moments de poésie."

Lien article : [ICI](#)

FRANCENETINFOS.COM

"C'est beau à écouter, c'est magnifiquement incarné... une lueur d'espoir vous y attend."

Lien article : [ICI](#)

SELECTIONSORTIES.NET

"Ce texte est poignant et interprété brillamment. A voir absolument, un grand moment de théâtre."

Lien article : [ICI](#)

LEMAQUE.NET

"Un véritable bijou à chérir, un récit plein d'amour, un acteur sur le fil de l'émotion qui emporte tout... Une pièce à vivre intensément et à voir d'urgence."

Lien article : [ICI](#)

REGARTS.ORG

"Miguel-Ange Sarmiento porte ce texte avec brio et excelle dans son interprétation. La mise en scène de Rémi Cotta renforce la puissance des mots."

Lien article : [ICI](#)

PASSIONTHEATRE.FR

"Ne passez pas à côté d'un moment d'émotion."

Lien article : [ICI](#)

MOI J'Y CROIS !

"Cette pièce est justement bouleversante. On se laisse emporter par les émotions qu'elle véhicule, qui deviennent nos émotions. Ce Petit Grand Frère est un bijou qu'il faut aller découvrir, ou redécouvrir. Alors je vous le dis Mon Petit Grand Frère est du Grand Théâtre."

Lien article : [ICI](#)

EPIXOD

"Mon Petit Grand Frère est une pièce d'une grande beauté, superbement interprétée... Poignante et captivante, elle vous entraînera dans un récit très intimiste qui fera écho, de façon universelle, à votre vécu."

Lien article : [ICI](#)

PRESTAPLUME

"À histoire inouïe, spectacle inouï. Quand la fiction autobiographique théâtrale prend le pas sur la réalité, c'est l'émotion qui étreint la gorge et libère la dopamine en vague déferlante."

Lien article : [ICI](#)

UNIFICATION FRANCE

"Mon Petit Grand Frère est une pièce formidable et singulière qui s'éloigne de ce que l'on a l'habitude de voir pour faire une proposition incroyable et immersive. La pièce possède une telle puissance qu'on a l'impression d'avoir assisté à quelque chose sortant de l'ordinaire. Ne passez donc pas à côté de ce véritable bijou."

Lien article : [ICI](#)

SHOOTING IDOLS

"Empreinte d'une sincérité puissante et touchante, personne ne peut rester indifférent à cette pièce dont on ressort troublé, bousculé, ému, mais si reconnaissant que Miguel-Ange ait, étonnamment, si bien su poser les mots sur notre propres maux. "

Lien article : [ICI](#)

FILLE DE PANAME

"Intense et parfois dramatique, ce spectacle est plein de justesse. C'est une mosaïque d'éclats de vie au service de la vie. Ce spectacle authentique, véritable cœur à cœur avec le public, aidera sans doute des personnes à cheminer avec leurs histoires, à passer du stade de la survie à celui de la vie. "

Lien article : [ICI](#)

INDE MEDIA

"Mon petit grand frère" une pièce dont on sort touché."

Lien article : [ICI](#)

L'INFO TOUT COURT

"Mon petit grand frère" est l'un de ces moments de théâtre dont on ne ressort pas indemne ; un instant de partage rare et vibrant qui laisse une empreinte indélébile dans le cœur. Un petit bijou."

Lien article : [ICI](#)

CULTURELLES

"Ce seul en scène est une pépite qui nous offre, par une interprétation d'une énergie imposante, toute la finesse et délicatesse d'une déclaration d'amour à la vie, comme seul chemin salvateur de la résilience."

Lien article : [ICI](#)

CARRE OR TV

"Mon Petit Grand Frère est un seul en scène fort en émotions. Miguel-Ange Sarmiento réalise une prestation sans filtre, troublante de vérité. Nous avons été touchés en plein cœur tellement l'émotion était forte. Allez voir cette œuvre, vous en sortirez différents et grandis. Une belle leçon de vie !"

Lien article : [ICI](#)

THE SOUL MADE SHOW

"Un artiste bouleversant, puissant et sensible. Loin de tout misérabilisme, nous parlons de transcendance, d'audace et de courage."

Lien article : [ICI](#)

AINSI VA LA VIE

"Cette pièce est un moment intense, intimiste, vibrant. Elle peut être jouée partout en France et en francophonie."

Lien article : [ICI](#)

CULTURE TOPS

"Chaque mot, chaque virgule, chaque silence se mêlent pour tisser un texte superbe. Le talent du comédien précis, intense qui impressionne par sa perfection. Pièce d'une intensité émotionnelle rare où la respiration reste suspendue au récit de cette tragédie."

Lien article : [ICI](#)

PARIS LE FIGARO

"Un récit poignant, plein d'humanité, d'espoir et de tendresse. Absolument remarquable."

Lien article : [ICI](#)

BCLERIDEAUROUGE

"Une écriture subtilement poétique."

Lien article : [ICI](#)

M-A.S. PRODUCTIONS

www.masproductions.fr

06 10 48 11 39

masproductions@free.fr