

FICHE TECHNIQUE « Mon Petit Grand Frère »



Mise en scène : Rémi Cotta

De et avec : Miguel-Ange Sarmiento

Contact Technique: James Groguelin

0629806422

j.groguelin@gmail.com

Contact Compagnie: Miguel-Ange Sarmiento

0610481139

masproductions@free.fr

Ce document a été réalisé afin de présenter les conditions d'accueil (techniques, matérielle et artistiques) indispensables au bon déroulement du spectacle.

Il fait partie intégrante du contrat de cession. Il est donc expressément demandé de respecter les éléments y figurant. En cas de difficulté, contactez-nous afin de trouver ensemble les solutions qui préservons les conditions et la qualité du spectacle.

A la réception de ce document merci de nous transférer le dossier technique du théâtre.

Plateau

Plateau idéal : 8 x 6m ; 4 m sous perche.

Pendrillonnage à l'italienne avec frises – boîte noire sans découverte.

Loge

Prévoir une loge qui servira exclusivement à l'artiste, avec serviettes, point d'eau, miroir de maquillage/habillage, lumière suffisante et WC hors zone public. Merci de prévoir une petite restauration rapide (bouteilles d'eau, fruits, fruits secs, chocolat, café, thé) qui ne pourra pas être confondu avec le repas.

Planning et personnel technique

J - 1

Prémontage impératif : implantation lumière et son, pendrillonnage et calage du système son.

Jour J

10h - 13h

Arrivé du régisseur de la Cie / réglages lumières.

14h – 17h

Fin de réglages et calage son. Merci de prévoir un régisseur son en cas de jauge supérieure à 300 places. Il effectuera la balance du DPA(fourni par la compagnie).

19h - 20h

Clean plateau (technique et nettoyage du sol)

20h30-21h30

Représentation

21h45-22h00

Démontage

Merci de bien prévoir le montage des lumières et du son avant l'arrivée de la compagnie. Le système devra être pleinement fonctionnel, installé et calé à notre arrivé.

Le personnel doit être en parfaite connaissance des lieux.

Régie

En salle dans les dernières rangées ou derrière le public, sans fenêtre, les commandes lumière et son doivent être côte à côte et manipulable par un seul homme.

Les conduites son et lumière seront réalisées par le régisseur de la compagnie.

Nous venons avec : ordinateur MacBook + Boitier Enttec

Son

- 1 console numérique.
 - 1 DI pour le MacBook
- Diffusion + Sub adaptés au lieu
- 2 retour sur pied

Le système devra être fonctionnel et calé à notre arrivée (delay, Eq, etc.)

Lumière

voir le plan de feu type joint

10 PC 1kw / 6 PAR CP 62 / 2 Découpe 614 / 14 PAR LED RGBW

Machine à brouillard

